

NOUA GENERAȚIE

Revista anuală a Liceului Tehnologic „Ioan Bojor” Reghin

Nr. 2, An școlar 2025-2026



CUPRINS

Cuvânt-înainte

1. *Niciodată nu este prea târziu să îți rescree povestea*, Marcu Diana, clasa a XIII-a Seral
2. *Concursul de Cultură și Educație Financiar-Contabilă*, prof. Tîrnăveanu Claudia
3. *Din culisele Concursului de Matematică Aplicată „Adolf Haimovici” - Matematică, emoții și prietenii legate la Iași*, Glogoveanu Aurel, clasa a XII-a A
4. *Lumina care mi-a ghidat pașii spre școală: Arta lumânărilor decorative*, Marcu Diana, clasa a XIII-a Seral
5. *De la tradiție la pasiune: elevi care activează în cadrul Ansamblului „Doruri Reghinene”*, prof. Bungărdean Ioana Melania
6. *Creații literar-artistice*
7. *Am pornit cu colindatul...*, prof. Petrescu Mărioara
8. *Concursul de creație „J'aime la Francophonie” - ediția a V-a*, prof. Bungărdean Ioana Melania
9. *Concursul „Călător prin Europa” - ediția a XII-a*, prof. Moldovan Andrea-Magdolna
10. *Bojor TV, de la o joacă la un proiect îndrăgit de comunitate*, Cadar Simona - bibliotecar
11. *Cartea trasă în ciocolată sau gustul dulce al listei de lectură*, prof. Petrescu Mărioara
12. *Importanța studiului limbilor străine în anii de liceu din perspectiva elevilor claselor terminale*, prof. Bungărdean Ioana Melania
13. *Tineri implicați pentru un viitor verde*, prof. Moldovan Andrea-Magdolna
14. *„Cele mai importante lecții nu au fost cele scrise pe tablă” - gândurile șefei de promoție 2026*, Balint Laura-Mihaela, clasa a XII-a A
15. *Rebus*

Cuvânt-înainte

Paginile care urmează sunt dovada clară că în liceul nostru nu doar învățăm o meserie și ne pregătim pentru viitor, ci ne dezvoltăm în egală măsură creativitatea, inteligența și spiritul de echipă. În acest număr am adunat articole diverse, care reflectă munca, pasiunile și succesele comunității noastre școlare.

Pornim la drum cu reflecții despre evoluție și curaj, reamintindu-ne că niciodată nu este prea târziu să ne rescriem povestea personală sau profesională. Logica, precizia și gândirea analitică, atât de importante în specializările noastre, sunt puse în valoare prin rezultatele deosebite obținute de elevii noștri la Concursul de Cultură și Educație Financiar-Contabilă, precum și la Concursul de matematică aplicată „Adolf Haimovici”.

Liceul nostru are însă și un suflet extrem de creativ, lucru demonstrat din plin de secțiunea dedicată creațiilor elevilor, de emoția vie a tradițiilor din articolul „Am pornit cu colindatul...”, dar și de abordarea inedită și savuroasă din textul dedicat cărții trase în ciocolată și gustului dulce al listei de lectură. Totodată, suntem tineri conectați la realitățile lumii actuale; o dovedesc deschiderea culturală din proiectul „Călător prin Europa” și responsabilitatea ecologică a celor implicați pentru un viitor verde, care ne arată că schimbarea în bine începe chiar din băncile școlii. În final, vă propunem un moment de relaxare activă prin completarea unui rebus antrenant.

Mulțumim profesorilor coordonatori și tuturor elevilor care au pus o părticică din energia lor în aceste pagini.

Vă dorim lectură plăcută!

Prof. Pap Anamaria

Niciodată nu este prea târziu să îți rescrii povestea



M-am întrebat adesea dacă cifrele din buletin ar trebui să ne dicteze limitele visurilor. Astăzi, la 41 de ani, fiind în ultimul an la învățământul de tip seral, am răspunsul clar: niciodată nu este prea târziu să înveți și să lupti pentru locul tău în lume.

Drumul meu a început dintr-o necesitate pragmatică. Atunci când m-am angajat, am realizat că lipsa diplomei de liceu era o barieră care mă condiționa profesional. M-am înscris la școală cu gândul că fac doar ceea ce „trebuie” pentru a primi un loc de muncă stabil. Însă, ceea ce a pornit ca o obligație administrativă s-a transformat rapid într-o pasiune neașteptată pentru cunoaștere.

Magia acestei transformări se datorează, în mare parte, oamenilor de la catedră. Prin dăruirea, amabilitatea și prietenia lor, profesorii noștri au reușit să dărâme zidurile de reținere pe care le aveam. Un cuvânt de încurajare la momentul potrivit sau un sfat oferit cu blândețe au făcut ca școala să nu mai fie o corvoadă, ci un loc unde mă simt valorizată. Datorită lor, am învățat să îndrăgesc studiul și să descopăr că am o capacitate de învățare pe care nu o bănuiam.

Pe măsură ce timpul a trecut, orizontul meu s-a lărgit. Nu mă mai mulțumesc doar cu diploma de bacalaureat. Am decis deja să urmez o școală postliceală, iar planul meu pentru anul viitor este clar: facultatea de contabilitate.

„Educația nu este doar despre note, ci despre curajul de a deveni cine îți dorești să fii.”

Dacă acum câțiva ani cineva mi-ar fi spus că la 40+ voi aspira la studii superioare, aș fi zâmbit neîncrezătoare. Astăzi, sunt dovada vie că voința mută munții din loc.

Dragi colegi, indiferent de vârstă sau de greutățile vieții, nu lăsați timpul să vă fure aspirațiile. Învățați, progresați și aveți încredere în proces!



Marcu Diana, clasa a XIII-a Seral

Concursul de Cultură și Educație Financiar-Contabilă

Concursul de Cultură și Educație Financiar-Contabilă, inițiat în anul 2023, având contribuția marcantă a Corpului Experților Contabili și Contabililor Autorizați din România, pe scurt CECCAR, dar și a Inspectoratului Școlar Județean Mureș, a ajuns în 2026 la ediția a IV-a.

Concursul este prevăzut în Calendarul concursurilor naționale finanțate de Ministerul Educației și Cercetării – 2026, nr. 2441/28.01.2026 și se adresează elevilor din clasele a XI-a din învățământul preuniversitar liceal – filieră tehnologică, profil Servicii, domeniile de pregătire profesională Economic, Comerț și Turism și Alimentație.

Acesta constituie o oportunitate importantă pentru elevi de a-și dezvolta competențele de analiză și gestionare a resurselor financiare, contribuind totodată la creșterea interesului pentru domeniul economic.

Se organizează conform „Regulamentului specific privind organizarea și desfășurarea Concursului de Cultură și Educație Financiar-Contabilă”, aprobat de Ministerul Educației și Cercetării, cu nr. 24578/03.02.2026 în două etape:

- etapa județeană, desfășurată în 16.04.2026
- etapa națională, care se va desfășura în perioada 25-28 mai 2026, la București, Colegiul Economic „Virgil Madgearu”.

Proba de evaluare susținută de concurenți constă într-o probă individuală, timp de 3 ore, care se susține pe calculator și conține:

- Subiectul I, în cadrul căruia se evaluează cunoștințele corespunzătoare de contabilitate, conținând 30 de itemi, 30 puncte;
- Subiectul II, în cadrul căruia se evaluează abilitățile practice, constând într-o aplicație practică ce se va rezolva cu ajutorul softului de contabilitate SAGA C, 60 puncte.

Concursul de Cultură și Educație Financiar-Contabilă, faza județeană, organizat de către ISJ Mureș și CECCAR Mureș, s-a desfășurat în data 16 aprilie 2026 la Liceul Tehnologic „Electromureș” din Târgu Mureș.

În cadrul concursului au participat elevi din 5 școli: Liceul Tehnologic „Electromureș” Târgu Mureș, Colegiul Economic „Transilvania” Târgu Mureș, Liceul Tehnologic „Ioan Bojor” Reghin, Colegiul Agricol „Traian Săvulescu” Târgu Mureș și Liceul Tehnologic „Avram Iancu” Mureș.



În fiecare an așteptăm cu interes organizarea concursului, deoarece în toate cele 4 ediții faza județeană, școala noastră a avut elevi participanți, dintre care o parte au obținut și rezultate deosebite:

- *Dima Rafaela* – Mențiune, 2023;
- *Glogoveanu Aurel* - Premiul I, faza județeană 2025, cu participare la etapa națională a concursului;
- *Lăcătuș Narcisa* – Premiul III,
- *Fulep Angelina* – Mențiune, 2026.

În anul 2026, alături de elevele menționate au mai participat și Rusu Cristina, Morar Ramona și Crișan Alexandra, toate eleve în clasa a XI-a A, fiind pregătite de către doamna profesoară de contabilitate Tîrnăveanu Claudia.

Îi felicităm pentru curajul de a participa la o asemenea competiție, deloc ușoară, care necesită pregătire intensă începând din clasa a IX-a, iar în apropierea concursului se face pregătire suplimentară atât teoretică, cât și în programul de contabilitate SAGA C.



prof. Tîrnăveanu Claudia

Din culisele Concursului de Matematică Aplicată „Adolf Haimovici”

Matematică, emoții și prietenii legate la Iași



Totul a început pe 15 mai. Cu bagajele făcute și cu o doză mare de entuziasm amestecat cu curiozitate, am pornit la drum spre Iași. Destinația? Concursul Național de Matematică Aplicată „Adolf Haimovici”. Deși drumul a fost lung, timpul a trecut pe nesimțite, purtat de energia grupului format din participanții din județul Mureș.

Odată ajunși, ne-am cazat la Colegiul Tehnic „Ioan C. Ștefănescu”. După ce ne-am instalat rapid în camere și ne-am tras sufletul, curtea colegiului a devenit rapid punctul nostru de întâlnire. Reținerile de la început s-au dizolvat rapid în momentul în care am început să ne facem planuri pentru următoarele zile.

Prima seară ne-a purtat spre Aula Magna „Carmen Sylva” a Universității Tehnice „Gheorghe Asachi”, pentru festivitatea de deschidere. Pe drum, atmosfera din autobuz părea inițial destul de retrasă – toată lumea era cu ochii în telefoane. Cum liniștea ciudată nu

ne caracterizează, gheața a fost spartă rapid! Discuțiile au trecut de la viitorul universitar și matematică, până la glume și subiecte random care ne-au unit instant.

Intrarea în Aula Magna ne-a lăsat mască. Locul arăta absolut genial, cu o arhitectură care te lăsa cu gura căscată. Festivitatea a fost marcată de

discursuri de încurajare din partea oficialităților – printre care primarul Iașului, Mihai Chirică, dna inspector de matematică Ines Crețu, dna consilier de stat Luciana Antoci și dl prefect Constantin Dolachi-Pelin.

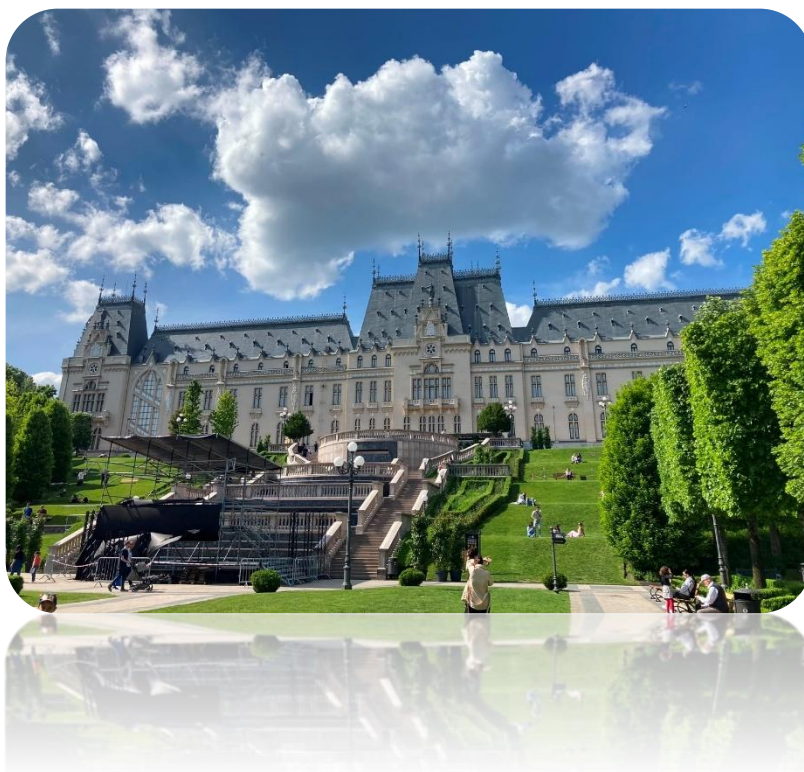
Momentul culminant a fost însă cel artistic: orchestra Colegiului Național de Artă „Octav Băncilă” ne-a oferit un moment de excepție care ne-a



ridicat pur și simplu în picioare. Seara s-a încheiat perfect, cu o plimbare relaxantă cu tramvaiul prin centrul luminat al Iașului. Deja nu mai eram doar colegi de delegație, eram prieteni.

A doua zi a fost cea a concursului propriu-zis. Ne-am întâlnit dis-de-dimineață la micul dejun, iar apoi ne-am îndreptat spre Facultatea de Construcții de Mașini și Management Industrial (TUIASI). În fața facultății, mii de elevi din toată țara formau cozi uriașe spre sălile de depozitare a bagajelor.

Odată intrați în sala de concurs, au urmat primele minute de panică, în care inima ne bubuia în piept. Treptat, ne-am adunat forțele și am început să scriem. Am trecut prin toate stările posibile: de la blocaje totale, la idei salvatoare apărute pe ultima sută de metri. Am predat foile cu mari emoții, fără să știm clar dacă am făcut bine sau am dat-o în bară.



Pentru a ne lua gândul de la examen, după-amiezii i-am dat un aer de vacanță: am vizitat

Palas Mall și spectaculosul Palat al Culturii. Am explorat muzeele de istorie, admirând de la săbii turcești și haine vechi, până la costume populare și farfurii tradiționale. O surpriză extrem de interesantă a fost Muzeul Științei și Tehnicii, unde am descoperit aparate radio-electronice vechi, aparate de interceptare și televizoare de epocă.

Ziua s-a încheiat în tensiune: după afișarea rezultatelor și depunerea contestațiilor, ne-am strâns cu toții pe o bancă, afară, în curtea cazării. Am stat la povești până la ora miezul nopții, savurând ultimele momente împreună.

Ultima zi a fost dedicată festivității de premiere, desfășurată la aceeași facultate. Atmosfera a fost extrem de emoționantă, trăind la intensitate maximă fiecare nume strigat pe scenă și fiecare premiu obținut de colegii noștri.



Finalul a adus însă și un val de tristețe. Strângerile de mână, îmbrățișările de rămas-bun și drumul spre casă au lăsat în urmă o experiență incredibilă.

Concursul „Adolf Haimovici” nu a fost doar despre matematică; a fost despre curaj, depășirea limitelor și, mai ales, despre prietenii solide care vor rămâne mult timp de acum încolo.

Felicitări tuturor participanților!



Glogoveanu Aurel, clasa a XII-a A

Lumina care mi-a ghidat pașii spre școală: Arta lumânărilor decorative

Cineva spunea că „educația nu este pregătirea pentru viață, ci viața însăși”. Pentru mine, această frază a căpătat un sens concret în ultimii ani. Sunt acum în ultimul an de seral și privesc în urmă cu mândrie. Dar povestea mea de „elevă” la maturitate nu a început cu un manual, ci cu un fitil, puțină ceară și o curiozitate aprinsă acum cinci ani.

Totul a început pe când aveam 36 de ani. Nu plănuiam o schimbare de carieră sau un nou hobby, dar viața are modul ei de a ne surprinde. Am văzut o prietenă dragă confectionând lumânări în matrițe și am simțit o atracție imediată față de acest proces migălos, dar plin de satisfacții.

Am început cu pași mici, modelând figurine simple – animăluțe și forme vesele care să le fure un zâmbet copiilor de la biserica unde îmi petrec timpul liber. Acei doi ani de experimente cu ceara, de eșecuri și reușite, mi-au demonstrat ceva ce uitasem: creierul nu are termen de expirare când vine vorba de învățare. Astfel, la 38 de ani, cu încrederea recâștigată prin lucru manual, am decis să fac un pas mare și să mă înscriu la seral.

Magia din matriță: Cum creăm o lumânare?

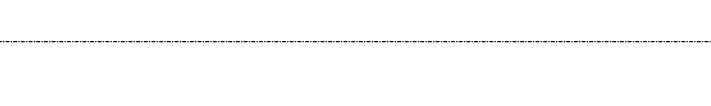
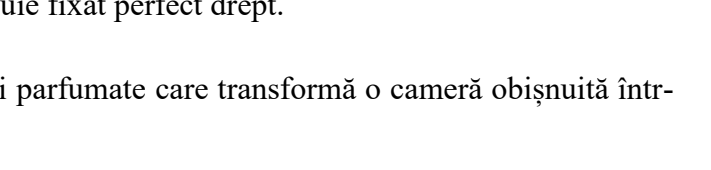
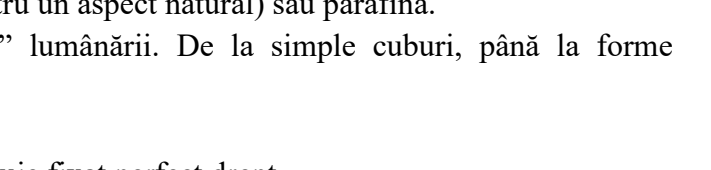
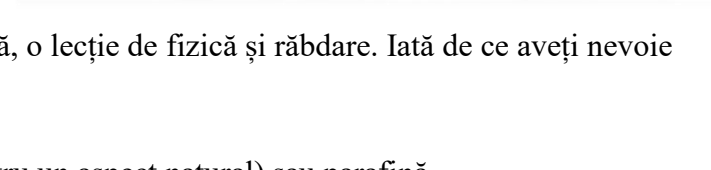
Pentru cei care privesc o lumânare decorativă ca pe un obiect complicat, procesul este, în esență, o lecție de fizică și răbdare. Iată de ce aveți nevoie pentru a transforma o idee în realitate:

Materia primă: Ceară (de soia sau de albine pentru un aspect natural) sau parafină.

Matrițele din silicon: Acestea sunt „arhitectul” lumânării. De la simple cuburi, până la forme complexe de bujori sau brazi de Crăciun.

Fitilul: Este coloana vertebrală a lumânării. Trebuie fixat perfect drept.

Elemente senzoriale: Coloranți speciali și uleiuri parfumate care transformă o cameră obișnuită într-un spațiu de poveste.



Sistemul de topire: Metoda bain-marie (un vas cu apă în care punem vasul cu ceară) pentru a evita supraîncălzirea.

Procesul pas cu pas:

Pregătirea „fundației”: Se așază fitilul în matriță, asigurându-ne că este centrat.

Topirea: Ceara devine lichidă și transparentă. Este momentul creativității: adăugăm pigmentii și aromele.

Turnarea: Se toarnă încet în matriță. Este o etapă aproape meditativă, care necesită multă liniște.

Așteptarea și „Nașterea”: După ce ceara se răcește și devine solidă, urmează momentul magic – decodarea. O figurină perfectă iese din matrița de silicon, gata să aducă lumină.

Astăzi, nu mai fac doar simple figurine. Am evoluat către aranjamente florale complexe, decorațiuni de Paște cu simboluri pascale și aranjamente de Crăciun care aduc căldură în casele oamenilor.

Dar cea mai mare satisfacție nu este obiectul finit, ci procesul de a preda pasiunea mai departe. Iubesc copiii și, în activitățile noastre de la biserică, încerc să le transmit și lor această pasiune. Îmi place să îi văd cum descoperă că din mâinile lor poate ieși ceva frumos. În limita posibilităților, îi învăț tehnicile de bază, învățându-i totodată că răbdarea și munca sunt singurele căi către un rezultat strălucitor.

Dacă la 36 de ani am descoperit arta lumânărilor, iar la 38 am avut curajul să mă întorc pe băncile școlii, mesajul meu pentru voi este simplu: Nu lăsați timpul să vă intimideze! Fie că este vorba de un curs de matematică la seral sau de un hobby nou, fiecare lucru învățat ne face viața mai bogată. Eu am ales să creez lumină, la propriu și la figurat.

Voi ce alegeți să învățați azi?



Marcu Diana, clasa a XIII-a Seral

De la tradiție la pasiune: elevi care activează în cadrul Ansamblului „Doruri Reghinene”

Pe lângă activitățile școlare obișnuite, viața unora dintre elevii școlii noastre include și activități extrașcolare extrem de interesante, care îi ajută să se dezvolte pe plan personal. Iar trei dintre elevii noștri au ales să investească timp și energie creativă în activitățile desfășurate în cadrul Ansamblului „Doruri Reghinene”.

Despre experiența lor și beneficiile unei astfel de activități extrașcolare am discutat cu elevii Nădășan Alexandru-Cristian, din clasa a IX-a E, Baci Daniela Andreea, din clasa a XI-a A și Vajda Henrietta-Hermina, din clasa a X-a A. Iată impresiile lor:

Nădășan Alexandru-Cristian clasa a IX-a E

„Ansamblul *Doruri Reghinene* este un ansamblu folcloric format în 2023, în orașul Reghin, și are ca scop păstrarea și promovarea tradițiilor și dansurilor populare românești.

Ansamblul reunește copii, adolescenți și tineri pasionați de dansul popular, muzica tradițională și portul autentic românesc. Prin activitatea sa, acesta contribuie la transmiterea mai departe, către generațiile tinere, a valorilor culturale, și la menținerea identității locale.

De-a lungul timpului, ansamblul a participat la numeroase spectacole, concursuri, festivaluri și evenimente culturale, atât în Reghin, cât și în alte localități din țară.

Experiența mea în ansamblu

Fac parte din Ansamblul *Doruri Reghinene* din anul 2024, iar această experiență a devenit foarte importantă pentru mine. Am început din dorința de a învăța dansuri populare și de a încerca ceva nou, dar am descoperit că experiența presupune mult mai mult. Am găsit aici o adevărată familie, oameni pasionați și o



atmosferă plină de energie și voie bună. Fiecare repetiție și spectacol m-au ajutat să evoluez și să înțeleg mai bine frumusețea tradițiilor românești.

Participarea la ansamblu îmi aduce numeroase beneficii, printre care:

- o mai bună disciplină personală
- simț al responsabilității crescut
- îmbunătățirea condiției fizice
- creșterea încrederii în sine
- deprinderea muncii în echipă
- cunoașterea tradițiilor românești.

Activitățile din cadrul ansamblului

Activitatea ansamblului este variată și bine organizată.

Repetițiile sunt esențiale și au loc în fiecare zi de luni, miercuri și vineri, între orele 15:00 și 18:45, la Casa Municipală de Cultură „Dr. Eugen Nicoară”. În cadrul lor se învață pași noi de dans, se perfecționează coreografiile deja știute, se lucrează la sincronizare și expresivitate și se repetă dansurile pentru spectacole.

Ansamblul participă la festivaluri folclorice, evenimente locale, sărbători tradiționale, concursuri artistice și chiar în cadrul unor evenimente private. Acestea sunt momente în care dansatorii își arată munca și talentul în fața publicului.

Costumele sunt foarte importante și reprezintă tradițiile fiecărei zone folclorice. Ele includ ii, cămăși, brăie și alte elemente specifice, toate contribuind la autenticitatea spectacolului.

Dansurile sunt inspirate din diferite zone ale României, în special din Ardeal și zona Mureșului. Ele sunt pline de energie, ritm și expresivitate.

Îmi place să fac parte din acest ansamblu deoarece îmi oferă bucurie, prietenii noi și ocazia de a urca pe scenă.

Fiecare spectacol este o experiență emoționantă și specială.”





Vajda Henrietta-Hermina,
clasa a X-a A

„Ansamblul *Doruri Reghinene* reprezintă un grup artistic care promovează tradițiile și folclorul românesc prin dansuri populare, muzică și port popular. Activitatea ansamblului contribuie la păstrarea obiceiurilor și valorilor culturale transmise din generație în generație.

În cadrul ansamblului, membrii participă la repetiții de trei ori pe săptămână, fiecare repetiție având o durată de aproximativ 3-4 ore. În timpul acestor întâlniri se exersează dansurile populare, sincronizarea mișcărilor, expresivitatea scenică și respectarea tradițiilor autentice. Repetițiile necesită seriozitate, disciplină și muncă în echipă.



Ansamblul participă la numeroase spectacole, festivaluri și evenimente culturale, în cadrul cărora membrii au ocazia să prezinte frumusețea dansurilor și a costumelor populare românești. Prin aceste activități, ansamblul promovează tradițiile și oferă publicului momente de bucurie și emoție. Participarea la astfel de evenimente îi ajută pe membri să capete experiență, încredere și să reprezinte cu mândrie cultura românească.



Prin participarea la spectacole și evenimente culturale, ansamblul promovează portul popular și frumusețea folclorului românesc. Membrii învață să respecte tradițiile, să colaboreze și să reprezinte cu mândrie cultura românească.

Cred că Ansamblul *Doruri Reghinene* este important pentru comunitate, deoarece păstrează vie identitatea culturală și le oferă tinerilor posibilitatea de a descoperi și continua tradițiile populare românești.”



**Baciu Daniela Andreea,
clasa a XI-a A**



„Ansamblul *Doruri Reghinene* este unul dintre ansamblurile folclorice care reprezintă cu mândrie municipiul Reghin și tradițiile populare românești. Prin activitatea artistică, ansamblul reușește să aducă în fața publicului frumusețea dansului popular, autenticitatea costumelor tradiționale și emoția muzicii populare.

Ansamblul este format din tineri talentați și dedicați, care împărtășesc aceeași dragoste pentru folclor și pentru tradițiile românești. Membrii participă periodic la repetiții, unde învață pași de dans, coregrafii și diferite obiceiuri specifice zonelor folclorice din România. Prin multă muncă și perseverență, dansatorii reușesc să transforme fiecare spectacol într-un moment special pentru public.

Fac parte din Ansamblul *Doruri Reghinene* de doi ani, iar această experiență m-a ajutat să îmi dezvolt pasiunea pentru folclor și dans popular. În tot acest timp am participat la repetiții, spectacole și evenimente culturale, unde am învățat multe lucruri noi și am legat prietenii frumoase. Ansamblul a devenit pentru mine ca o a doua familie, iar fiecare moment petrecut alături de colegi și instructor este o experiență specială.

Beneficiul cel mai important este păstrarea și promovarea tradițiilor populare. Membrii ansamblului au ocazia să învețe dansuri și obiceiuri autentice românești, contribuind astfel la transmiterea valorilor culturale către generațiile viitoare.

Îmi place să fac parte din Ansamblul *Doruri Reghinene*, în primul rând, deoarece îmi exprim pasiunea pentru dansuri și folclor, fiecare spectacol și repetiție mă ajută să învăț pași noi și să mă perfecționez. În al doilea rând, îmi place și atmosfera din ansamblu, colegii și instructorul devin ca o familie, iar timpul petrecut cu ei creează prietenii și amintiri frumoase. La repetiții, învățăm pașii corect, lucrăm la coregrafii și ne îmbunătățim coordonarea, este un proces care necesită atenție, disciplină și multă muncă, deoarece fiecare mișcare trebuie făcută în sincron.



Spectacolele sunt partea cea mai frumoasă a activității ansamblului. Acolo, tot ce s-a exersat la repetiții este dansat în fața publicului, emoțiile sunt mari deoarece noi avem ocazia să ne arătăm munca depusă și talentul pe care îl avem.”

Creațiile elevilor

O poveste magică

Într-o seară de toamnă târzie, când lumina apusului dispărea încet printre crengile copacilor, am decis să nu merg pe drumul cunoscut, ci să intru în pădurea despre care auzisem că este fermecată. Nu credeam în povești, dar liniștea din pădure și aerul rece care îți răsfăța pielea, mă făceau să mă simt de parcă pășeam într-o altă lume de stăpânit. Pe măsură ce înaintam, pădurea părea să prindă viață. Frunzele foșneau fără vânt, iar umbrele copacilor se mișcau ca niște ființe. Am urmat o cărare și am ajuns într-o poiană ascunsă. În mijlocul poienii era un izvor limpede, iar lângă el, o ființă stranie, cu ochi luminoși, mă privea fără teamă. Nu simțeam pericol, ci o liniște profundă, ca și cum pădurea mă lua la ea acasă.

— Ai ajuns aici pentru că ai ascultat, nu doar ai privit, a spus vocea ei calmă.

Nu am înțeles tocmai cuvintele, dar am realizat că pădurea nu era fermecată prin magie obișnuită, ci prin felul în care îți auzea gândurile. Am stat acolo o vreme, fără să simt trecerea timpului. Când am plecat, lumina dispăruse, iar drumul spre casă părea mai simplu decât la venire. Ajunsă înapoi, nimic nu mai era la fel. Nu pentru că lumea se schimbase, ci pentru că eu învățasem să o privesc altfel. Pădurea fermecată nu era un loc ascuns pe hartă, ci o stare în care misterul și liniștea există, iar cel ce o descoperă nu mai rămâne niciodată același. Dar, în nopțile care au urmat, acea neliniște a început să se întâmple. Visam mereu aceeași poiană, același izvor și aceeași ființă care mă privea în tăcere, ca și cum m-ar fi chemat înapoi.

Într-o noapte, fără să-mi dau seama, m-am trezit mergând din nou spre pădure. Păream ghidată de o forță invizibilă. De data aceasta, drumul nu mai era greu de găsit. Copacii se dădeau parcă la o parte, făcându-mi loc să trec. Când am ajuns în poiană, izvorul nu mai strălucea la fel, lumina lui era slabă, iar liniștea fusese înlocuită de ceva ciudat. Ființa era acolo, dar privirea ei nu mai era senină. Am înțeles că pădurea avea nevoie de ajutor și, fără ezitare, m-am apropiat de izvor, am atins apa limpede, iar o lumină caldă m-a înconjurat într-o clipă. Umbrele au dispărut, iar liniștea s-a întors. Ființa mi-a zâmbit din nou, recunoscătoare, iar pădurea părea mai vie ca niciodată. În acel moment, am știut că totul era din nou în echilibru. M-am întors acasă cu inima împăcată, purtând cu mine amintirea unei lumii magice care nu mă va părăsi niciodată.

Oancea Andra Iuliana, clasa a IX-a E

Tę iubęsc

Tę iubęsc zi și noapte,
Luminând cęrul cu șoapte,
Șoapte multe, dar frumoase,
Tę iubęsc și după moarte.

Iubiręa pentru tine
E ca un dar pentru mine,
Gândul îmi e doar la tine,
O să te țin męru în minte.

Iubiręa nu știam ce însemna
Până când tu ai apărut în viața mea.
Vreau să petrec timpul cu tine,
Până când tu îmi vei aparține.

SOS Terra

SOS Terra, strigă-n taina vântului,
Din codri rari, cu frunze-n serum.
Oceanel plângę-n ritm cu gândul,
Ca omul se face serum ca pământul.

Munți se-ndoaie sub povară,
Iar iarba crudă, altădată rară,
Un fir de verde ne cheamă înapoi.
Să fim din nou ai Tęrręi, nu stăpâni peste noi.

Am rupt din stęle fără să privim,
Am ars lumina frunzelor ușor,
Și-n loc să învățăm să oerotim,
Am transformat miracolul în dor.

Într-o noapte înstelată

Într-o noapte înstelată,
Noi pe cer am zărit deodată
Mii și mii de stęle selipitoare,
Care ne-au scos lumina în cale.

Holbându-ne la ele, șară de șară,
Iubindu-le cu inima curată,
Cęrul înstelat ne uimi deodată
Cu acea priveliște minunată.

Iubiręa noastră față de ele
S-a mărit fără tăcere
Și, cu inima plină de iubire față de ele,
Am rămas doar cu amintiri despre ele.

Popa Ioana Bianca, clasa a IX-a E

Strigătul animalelor

Prin deșisul plin de animale înfometate
Pădurea lui s-a risipit,
Sub fier și foc nemilos nęstins.
Și-am uitat că viața, de fapt,
Nu se măsoară în bogății.

În noaptea rece, fără glas,
Un lup privește către sat,
Nu cere mult — doar un popas,
Dar omul l-a alungat.

O pasăre cu aripi frântę
Mai caută cerul senin,
Dar cerul e plin de cuvinte
Pe care noi nu le mai știm.

Moldovan Cristian, clasa a XII-a A

Pierdute

Dincolo de vise,
De lacrimi și de ploi,
Sunt sufletele prinse
În pânze și noroi.

Își caută scăpară,
Pierdute-n labirint,
Își caută chizmară
La tot ce este sfânt.



Anonim, clasa a XI-a A

Șezătoarea din bibliotecă

În biblioteca mare,
Am făcut o șezătoare.
Am lăsat un pic distracția,
Ca să ne vedem creația.
Profesorii ne-au ghidat,
Pas cu pas ne-au învățat,
Cum se ține-un ac în mână,
Să facem trzaba mai bună.
Mărgeluță cu mărgea,
O puneam pe ața mea,
Și-am făcut brățări lucioase,
Colorate și frumoase.
Am făcut decorațiuni,
Cu răbdare și pasiune,
Iar la final am admirat,
Tot ce împreună am creat.
A fost o zi de neuitat,
Multe lucruri am învățat,
Și-am văzut că prin muncăși joc,
Timpul nu mai stă pe loc.

Ciumac Romina, clasa a X-a A

PLOUĂ

și trupul pământului zace
sub sânul răzvrătit al cerului
murmurându-și dăscăntăceul din eznusă
Plouăși-mi mângâie
creștetul ochilor.

sfori de elăstar îmi țin suflătul
tintuit pe rugul de picuri
aerul lichid inundă vene
în neclipe aninate într-un colț
de amintire

Din cerul infinitului fluid
un gri dulce-amar se miră
de o îmbrățișare uitată
pe vârful coastelor-lumânări
iar chipul tău de foc
se prelinge pe buze pergament.
Plouă.

Mă spală Raiul de mine
cu lacrimile-i de mugur.



Erika Kerd

Zbor intergalactic

Într-o noapte liniștită, în timp ce priveam cerul plin de stele, mi-am imaginat cum ar fi să părăsesc Pământul și să pornesc într-un zbor intergalactic. Gândul acesta m-am făcut să simt un amestec de emoție și curiozitate, ca și cum aș fi fost deja la bordul unei nave spațiale.

Nava mea imaginară era una modernă, capabilă să străbată distanțe uriașe în doar câteva clipe. În momentul decolării, inima îmi bătea puternic, iar Pământul devenea din ce în ce mai mic, până când a rămas doar o sferă albastră pierdută în spațiu. În jurul meu, universul părea infinit, plin de culori și mistere. Pe parcursul călătoriei, am trecut pe lângă planete necunoscute, unele acoperite de ghețuri strălucitoare, altele învăluite în nori colorați. Am văzut stele care ardeau intens și galaxii care se roteau încet ca niște vârtejuri uriașe. Fiecare imagine era mai spectaculoasă decât cealaltă, iar eu mă simțeam mic, dar norocos să pot observa toate acestea.

La un moment dat am ajuns pe o planetă necunoscută, unde totul era diferit de ceea ce știam. Cerul avea o nuanță violacee, iar planetele străluceau ușor în întuneric. Deși totul era straniu, nu simțeam teamă, ci doar dorința de a descoperi și de a învăța lucruri noi.

După această aventură, m-am întors spre casă, privind din nou Pământul cu alți ochii. Am realizat cât de importantă este planeta noastră și cât de multe lucruri avem de descoperit, atât în univers, cât și aici, acasă.

Zborul intergalactic a rămas doar în imaginația mea, dar mi-a arătat că visele ne pot purta oriunde, dacă avem curajul să le urmăm.

Popa Ioana Bianca, clasa a IX-a E

În inima munților

Într-o dimineață răcoroasă de vară, m-am trezit foarte devreme, deoarece bunicul mi-a promis că mă va duce într-un loc special, în inima munților. Soarele abia răsărea peste creste, iar aerul era curat și proaspăt. Satul era încă liniștit, doar câteva păsări se auzeau cântând. Ne-am pregătit repede și am plecat, după un timp de mers am ajuns pe o potecă îngustă care urca printre brazii înalți și stânci mari. În jurul nostru se auzea foșnetul frunzelor și cântecul păsărilor. Din când în când, bunicul îmi arăta diferite plante sau copaci și îmi explica cât de importantă este natura pentru oameni. Eu ascultam atent, deoarece îmi plăceau foarte mult poveștile lui. Pe măsură ce urcam, poteca devenea tot mai abruptă. Din loc în loc vedeam mici izvoare care curgeau printre pietre, iar apa era limpede și rece. Am făcut o mică pauză lângă un pârau, unde am băut apă și ne-am odihnit puțin. În jurul nostru era o liniște plăcută, iar munții păreau și mai frumoși.

După o vreme de mers, am ajuns într-o poiană largă, plină de flori colorate. Priveliștea era minunată, de acolo se vedeau vârfurile munților întindu-se până departe, acoperite de păduri dese, soarele lumina totul, iar aerul era plin de miros de flori și de iarbă proaspătă. În timp ce admiram peisajul, a trecut pe lângă noi un cioban cu o turmă de oi. Ne-a salutat cu un zâmbet și mi-a spus că mai sus, între două stânci mari, se află un izvor foarte vechi și limpede. Curioși, am decis să mergem să îl vedem. Am urcat încă puțin și, într-adevăr, am descoperit un izvor ascuns, apa ieșea din stâncă și curgea încet peste pietrele rotunde. Bunicul mi-a spus că acel loc este cunoscut de puțini oameni și că natura trebuie protejată deoarece este foarte prețioasă. Am stat acolo o vreme, ascultând apa și, privind munții din jur, m-am simțit liniștită și fericită, fiindcă în acest loc totul părea mai simplu și mai frumos.

Am înțeles atunci de ce bunicul iubește atât de mult munții și de ce îi numește „inima naturii”. Când soarele a început să coboare spre apus, ne-am întors spre sat.

În sufletul meu am rămas cu amintirea acelei zile minunate petrecute în natură. Știam că voi reveni cu drag în acel loc, în inima munților, unde liniștea și frumusețea naturii îți aduc bucurie.

Tinca Sumita, clasa a IX-a D

PĂDUREA FERMECATĂ

Sunt genul de persoană care preferă oricând confortul canapelei și un joc video bun în locul unei ieșiri în natură. Weekendul trecut, ai mei m-au târât într-o excursie la munte.

- *O să-ți facă bine aerul curat, au spus ei.*

Totul a început sâmbătă dimineața, când m-am trezit mult prea devreme decât obișnuiam, într-o cabană mică, undeva la poalele unui munte imens. Părinții mei voiau să urce pe nu știu ce vârf, dar eu am decis să explorez împrejurimile. Am ales o cărare îngustă care părea să ducă într-o „pădure fermecată”, cel puțin așa scria pe un indicator vechi din lemn, probabil pus acolo pentru turiști.

Cărarea era plină de frunze uscate care trosneau sub picioare. Pe măsură ce înaintam, pădurea devenea tot mai densă și mai ciudată, copacii aveau forme contorsionate, iar lumina soarelui abia de pătrundea printre crengi. Deoarece îmi uitasem telefonul la cabană (adică îl folosisem toată noaptea), am uitat să-l încarc și nu mă mai obosisem să îl iau, doar că nu aveam cu ce să mai verific ora și să mă orientez. „Grozav, nu-i așa?”

Un episod ciudat s-a petrecut când am văzut un... ceva, nu știu ce era mai exact, care stătea pe o buturugă. Părea să mă fixeze cu ochii lui mari și negri. Când m-am apropiat, a dispărut într-o clipită, lăsând în urmă un miros ciudat de scorțișoară.

M-am adâncit tot mai mult în acest spațiu misterios. Copacii păreau să se miște, blocându-mi calea sau deschizându-mi noi cărări. Era o situație plină de adrenalină, pe măsură ce încercam să găsesc drumul de întoarcere. Mă simțeam ca într-un joc video, dar fără butonul de save. Am descoperit și o zonă minunată, o poieniță plină de ciuperci fosforescente care luminau într-un mod ireal, unde am întâlnit spiridușul din nou.

- „Cine ești?”, am întrebat, dar pe când să primesc un răspuns, a dispărut din nou!

Pe când eram gata să-l strig înapoi, m-am trezit la sunetul alarmei și la mirosul unor gustări delicioase pregătite de mama.

Todoran Denisa, clasa a IX-a D

Am pornit cu colindatul ...

Sărbătorile de iarnă au prins viață în acest an printr-o serie de activități emoționante organizate de către elevii Liceului Tehnologic „Ioan Bojor” din Reghin, care au demonstrat încă o dată că tradițiile românești continuă să fie păstrate și transmise cu mândrie generațiilor viitoare. Îmbrăcați în straie populare și însoțiți de către cadrele didactice, elevii au pornit la colindat în comunitate, transformând fiecare vizită într-un moment de bucurie, emoție și solidaritate.



Primul popas al tinerilor colindători a fost la Inspectoratul Școlar Județean Mureș, unde au adus în fața auditoriului farmecul autentic al colindelor tradiționale. Repertoriul pregătit cu grijă a fost completat de jocul popular „Turca”, un obicei spectaculos care îmbină dansul, ritmul și umorul popular, stârnind admirația gazdelor. Reprezentanții instituției au apreciat talentul și respectul pentru tradițiile strămoșești pe care le promovează elevii liceului nostru.

În continuare, aceștia au prezentat un program de colinde și la Primăria Municipiului Reghin, unde prin talentul lor au demonstrat încă o dată că sunt adevărați ambasadori ai culturii locale. Colindele și jocul „Turca” au transformat holurile instituției într-un

spațiu al tradiției autentice, gazdele răsplătindu-i pe colindători cu colaci, fructe și dulciuri. Pentru elevi, însă, cea mai mare bucurie a fost aprecierea primită și sentimentul că pot duce mai departe valorile moștenite de la înaintași.





Momentul cel mai emoționant a fost vizita la Centrul de Îngrijire și Asistență din localitate, unde liceenii au colindat ducând vestea Nașterii Domnului și au oferit daruri de Crăciun, pregătite cu mult drag.

Colindele interpretate au stârnit lacrimi de bucurie pe chipurile vârstnicilor, iar întâlnirea dintre generații a devenit o adevărată lecție despre compasiune și dăruire. Prin gesturile lor, elevii au arătat că adevăratul spirit al Crăciunului înseamnă grija și față de cei singuri.

Atmosfera de sărbătoare a continuat și la Grădinița cu program prelungit nr. 5 Reghin, unde

liceenii i-au colindat pe cei mici, oferindu-le un moment emoționant. Surpriza a venit însă din partea copiilor, care, fără ezitare, au început să colinde la rândul lor. Glasurile copiilor au emoționat profund elevii de liceu, transformând întâlnirea într-un schimb sincer de bucurie și căldură sufletească.

Programul de colinde s-a încheiat cu un moment emoționant în cadrul propriului liceu. Grupul de liceeni i-a colindat pe dascălii care îi îndrumă zi de zi. Biblioteca și holurile liceului au devenit spații ale emoției și recunoștinței, iar pentru cadrele didactice, momentul are prezentat cea mai frumoasă răsplată a muncii depuse. Dincolo de lecții și examene, aceste



clipe au demonstrat că școala este o adevărată familie, în care tradițiile și valorile umane sunt cultivate cu grijă.

Prin toate aceste activități, elevii Liceului Tehnologic „Ioan Bojor” din Reghin au reușit să aducă oamenii împreună și să transforme colindul într-o punte între generații și instituții. În această lume tot mai grăbită, ei au demonstrat că tradițiile autentice au încă puterea de a emoționa, de a uni și de a păstra vie identitatea comunității noastre.

Prof. Petrescu Mărioara



Concursul de creație „J’aime la Francophonie”, ediția a V-a

Îmbinând aprofundarea cunoștințelor de cultură și civilizație franceză și francofonă cu talentul artistic, Concursul de creație „J’aime la Francophonie”, a ajuns deja la a V-a ediție și a reunit și anul acesta numeroși și talentați elevi și cadre didactice din Reghin și împrejurimi.

Ca noutate absolută, ediția din acest an a inclus o serie nouă de secțiuni, special formulate pentru **gimnaziu**. Această nouă serie a fost gândită ca urmare a cerințelor colegilor profesori de limba franceză din zonă, care și-au exprimat interesul pentru includerea elevilor de gimnaziu în listele de concurenți.

Concursul a păstrat formatul edițiilor anterioare, fiind structurat, atât pentru **gimnaziu**, cât și pentru **liceu**, pe două secțiuni majore: secțiunea **Desen/Pictură**, cu cele două subsecțiuni: **Monocrom** și **În culori**, și secțiunea **Prezentări Powerpoint**. Tematica ediției a V-a, a fost una extrem de interesantă, și anume: „*Un oraș memorabil din Franța în viziunea ta*” (« *Une ville mémorable de la France par tes yeux* »), o tematică accesibilă tuturor elevilor, care a pus la încercare spiritul creativ al elevilor înscriși la acest concurs. Lucrările înscrise au demonstrat și anul acestacă elevii gimnaziilor și liceelor reghinene și din zonă sunt vizibil interesați de noi provocări, precum și că zona noastră posedă mulți elevi talentați, atât la desen sau pictură, cât și la prelucrarea instrumentelor digitale actuale.

Concursul s-a bucurat de o prezență și de un interes la fel de mare ca și la edițiile anterioare, cu **42 de elevi** înscriși din **5 școli gimnaziale** și **5 licee și colegii**, și peste **15 cadre didactice** care au coordonat cu răbdare și promptitudine procesul creativ al elevilor înscriși în concurs. Lucrările au fost extrem de bine realizate, iar membrilor juriului le-a revenit dificila sarcină de a decide care sunt cei mai talentați dintre participanți.

Anul acesta a mai adus o noutate, jurizarea s-a realizat de către două echipe diferite de profesori, și anume: doamnele profesoare György Erika și Pap Anamaria, care au acceptat provocarea de a juriiza Secțiunea Desen/Pictură, cu subsecțiunile aferente, precum și dna profesoară Moldovan Andrea-Magdolna și dl profesor Iuonaș Sorin, care au jurizat Secțiunea Prezentări PowerPoint.



Ca în fiecare an, m-am bucurat de o minunată deschidere a colegilor mei, profesori de limba franceză în cadrul școlilor gimnaziale și a liceelor din Reghin și din zonă, care au răspuns cu promptitudine invitației de a înscrie elevii cei mai talentați din școlile lor, și să îi încurajeze să participe la concursul de creație organizat în cadrul Liceului Tehnologic „Ioan Bojor” Reghin. Au răspuns cu promptitudine, în primul rând, colegii mei profesori din cadrul liceului nostru, mereu prezenți în cadrul participanților. De asemenea, au răspuns pozitiv colegi din cadrul școlilor gimnaziale din zonă, și anume Școala Gimnazială „Augustin Maior”, Șc. Gimnazială „Al. Ceușianu”, Șc. Gimnazială „Florea Bogdan”, Șc. Gimnazială Cozma și Șc. Gimnazială Ibănești, precum și din cadrul Colegiului „Petru Maior”, Reghin, Liceului Teoretic „Lucian Blaga”, Reghin, Liceului Tehnologic „Vasile Netea” Deda și Liceului Silvic „Regele Mihai I”, Gurghiu.



Îi felicit pe toți elevii și profesorii participanți la ediția a V-a a Concursului de creație, cu toții v-ați ridicat peste nivelul așteptărilor organizatorilor!

Sunt recunoscătoare, de asemenea, conducerii Liceului Tehnologic „Ioan Bojor” Reghin, respectiv dnei director Negoită Claudia-Nicoleta și dlui director adjunct Marcu Ioan Valer, care au sprijinit din toate punctele de vedere organizatorii concursului și au încurajat demersurile acestora în finalizarea cu succes a încă unei ediții a Concursului de creație „J’aime la Francophonie”.

Vă aștept cu drag la edițiile următoare!



Prof. Bungărdean Ioana Melania



Concursul „Călător prin Europa” - ediția a XII-a

Cu ocazia Zilei Europei, la Liceul Tehnologic „Ioan Bojor” din Reghin s-a desfășurat tradiționalul concurs „Călător prin Europa”, care a ajuns anul acesta la a XII-a ediție. Evenimentul a reunit elevi atât din ciclul gimnazial, cât și din cel liceal, din zona Reghin, oferindu-le oportunitatea de a-și testa și îmbogăți cunoștințele într-un cadru competitiv și prietenos.

În total, au participat 17 echipe, fiecare fiind alcătuit din câte doi elevi. Tinerii au demonstrat implicare, entuziasm și dorința de a se afirma, colaborând eficient pentru a face față provocărilor propuse.

Concursul a cuprins cinci probe variate și interactive. Prima probă a constat într-un test grilă despre Uniunea Europeană, prin care participanții și-au verificat cunoștințele legate de istoria, instituțiile și valorile fundamentale ale

acesteia. A urmat proba hărții, unde elevii au identificat state membre și capitale, punându-și la încercare orientarea geografică.

Proba drapelelor a adus un plus de dinamism, solicitând recunoașterea corectă a steagurilor țărilor europene. În cadrul probei dedicate obiectivelor turistice, concurenții au asociat imagini reprezentative cu țările corespunzătoare, demonstrând că Europa înseamnă nu doar instituții, ci și cultură și patrimoniu.

Ultima probă, rebusul, a îmbinat

logica și cunoștințele acumulate, într-un exercițiu atractiv și antrenant.

Atmosfera a fost una plină de energie și fair-play, iar competiția a evidențiat atât nivelul bun de pregătire al elevilor, cât și interesul acestora pentru temele europene. La final, toate echipele au fost apreciate pentru efortul depus, iar cele mai bine clasate au fost premiate.

Prin această inițiativă, Ziua Europei a fost sărbătorită într-un mod educativ și interactiv, consolidând sentimentul de apartenență la spațiul european și încurajând colaborarea între elevii din comunitatea reghineană.



prof. Moldovan Andrea-Magdolna

Bojor TV, de la o joacă la un proiect îndrăgit de comunitate

În luna noiembrie 2025, cu ocazia Zilei Mondiale a Televiziunii, în cadrul bibliotecii școlii a luat naștere un proiect care avea să depășească rapid statutul unei simple activități recreative. Astfel a apărut *Bojor TV*, o inițiativă realizată de elevi, pentru elevi și pentru întreaga comunitate școlară.

La început, totul a pornit ca un joc. Ne-am propus să experimentăm rolurile din lumea televiziunii: reporter, prezentator, cameraman sau interviuat. Entuziasmul elevilor și dorința lor de a crea conținut original au făcut însă ca proiectul să crească de la o ediție la alta. Astăzi, *Bojor TV* a ajuns la 20 de ediții, devenind una dintre activitățile apreciate din școală.



De-a lungul timpului, am încercat să păstrăm un ton relaxat și plin de umor, abordând subiecte de interes pentru comunitatea școlară și locală.

În cadrul emisiunilor noastre am realizat interviuri atât cu elevi și profesori, cât și cu personalități din comunitate. Printre invitații *Bojor TV* s-au numărat primarul municipiului Reghin, domnul Mark Endre și doamna Smaranda Pușcaș, prezentatoare la *Ardeal TV*. Interesul stârnit de proiect a fost atât de mare încât *Ardeal TV* a realizat o emisiune dedicată *Bojor TV*, prezentând publicului local activitatea și rezultatele echipei noastre.

Cu fiecare ediție, proiectul a devenit tot mai cunoscut în oraș și a atras un număr tot mai mare de urmăritori. Dacă la început a fost doar o joacă, astăzi *Bojor TV* ne-a învățat ce înseamnă responsabilitatea, munca în echipă și respectarea unui program constant de apariții. Continuitatea a devenit o provocare, dar și o motivație de a oferi materiale interesante și de calitate celor care ne urmăresc.



Bojor TV demonstrează că atunci când elevii primesc încredere și libertatea de a crea, pot realiza proiecte valoroase, care contribuie la promovarea școlii și la dezvoltarea competențelor de comunicare, colaborare și implicare civică. Privind în urmă la cele 20 de ediții realizate până acum, putem spune că această „joacă” s-a transformat într-o adevărată poveste frumoasă, iar aventura *Bojor TV* continuă.

Echipa *Bojor TV* își propune să rămână aproape de elevi, profesori și comunitate, aducând în fiecare ediție informații, povești și momente care merită împărtășite. Cine știe? Poate că viitorii jurnaliști și prezentatori ai Reghinului își fac acum primii pași chiar în studioul *Bojor TV*.



Cadar Simona- bibliotecar

Cartea trasă în ciocolată sau gustul dulce al listei de lectură

În cadrul proiectului „**Construim prietenii, nu frică**”, finanțat prin Programul Național, elevii Liceului Tehnologic „Ioan Bojor” Reghin au avut parte de o **surpriză dulce**, organizatorii transformând o simplă bomboană de ciocolată într-o invitație la lectură. Astfel, activitatea „**Cartea trasă în ciocolată sau gustul dulce al listei de lectură**”, a avut drept scop stimularea interesului pentru lectură al elevilor, prin asocierea cărților cu experiențe senzoriale plăcute și implicarea activă a acestora în realizarea unei noi liste de lectură.



„**Rețeta**” surprizei perfecte s-a dovedit a fi una cât se poate de simplă: în jurul celor **25 de bomboane de ciocolată** (aferele celor 25 de participanți) au fost înfășurate, cu migală, câte o prezentare sau o recomandare scurtă a unei cărți citite scrisă pe câte un bilețel colorat, legat cu o panglică asortată și presărate cu un strop de speranță. Bomboanele au fost apoi așezate într-un coșuleț, fiind oferite în dar elevilor și profesorilor, cu scopul de a alcătui o nouă listă de lectură.

Și cum fiecare bomboană ascunde o poveste, elevii sunt invitați să descopere „gustul” lecturii prin intermediul unui rezumat misterios, nu înainte de a răspunde la întrebarea:

„Dacă o carte ar avea gust, cum ar fi?”

Elevii au oferit o serie de răspunsuri libere, asociind lectura cu emoții și senzații.

La început în tăcere, mai apoi cu voce tare (fără a menționa titlul cărții), elevii au citit rezumatele de pe bilețele, dând posibilitatea și celorlalți colegi să ghicească autorul, titlul cărții și de ce nu genul literar). Fiecare carte descoperită este adăugată pe *Lista de lectură „Cartea cu gust de ciocolată”*, elevii fiind invitați să precizeze 5 titluri pe care și-ar dori cel mai mult să le citească. Ulterior, aceștia au reflectat la întrebări precum: *Care rezumat a fost cel mai intrigant? Ce carte „a avut cel mai bun gust”? De ce este important ca o poveste bună să fie descoperită? Ce carte ți-a plăcut cel mai mult? Ce carte ai recomanda unui prieten? /Ce carte te-a făcut să râzi / să visezi / să te gândești?*

Rezultatul final s-a dovedit a fi cel mult așteptat: o listă de lectură atractivă, alcătuită din cărți celebre, descoperite prin joc, colaborare și curiozitate, în care lectura devine o experiență memorabilă, cu adevărat „cu gust de ciocolată”.

Lista de lecturi:

- *DE VEGHE ÎN LANUL DE SECARĂ* - J.D. SALINGER
- *IEPURII NU MOR* - ȘTEFAN BAȘTOVOI
- *CARTEA NUNȚII* - GEORGE CĂLINESCU
- *ROMANULUI ADOLESCENTULUI MIOP* - MIRCEA ELIADE
- *MIRUNA* – CELLA SERGHI
- *POVESTEA LUI HARAP-ALB* - ION CREANGĂ
- *ALCHIMISTUL* - PAULO COELHO
- *ADOLESCENTUL* - F.M. DOSTOIEVSKI
- *INOCENȚII* - IOANA PÂRVULESCU
- *OMUL DE ZĂPADĂ CARE VOIA SĂ ÎNTÂLNEASCĂ SOARELE* - MATEI VIȘNIEC
- *MOARA CU NOROC* - IOAN SLAVICI
- *BALTAGUL* - MIHAIL SADOVEANU
- *ION* - LIVIU REBREANU
- *CEA MAI MICĂ FEMEIE DIN LUME* - CLARICE LISPECTOR
- *LEGĂTURI DE FAMILIE* - CLARICE LISPECTOR
- *O SCRISOARE PIERDUTĂ* - I.L. CARAGIALE
- *CRIMĂ ȘI PEDEAPSĂ* - F.M.DESTOIEVSKI
- *UN VEAC DE SINGURĂTATE* - GABRIEL GARCIA MARQUEZ
- *MÂNDRIE ȘI PREJUDECATĂ* - JANE AUSTEN
- *ANNA KARENINA* - LEV TOLSTOI
- *LA ȚIGĂNCI* - MIRCEA ELIADE
- *CEL MAI IUBIT DINTRE PĂMÂNTENI* - MARIN PREDĂ
- *ZMEURA DE CÂMPIE* - MIRCEA NEDELCIU
- *PATUL LUI PROCUST* - CAMIL PETRESCU
- *ENIGMA OTILIEI* - GEORGE CĂLINESCU



Prof. Petrescu Mărioara

Importanța studiului limbilor străine în anii de liceu din perspectiva elevilor claselor terminale

În cadrul orelor de limbi moderne, pe lângă actul efectiv de predare-consolidare-evaluare, încercăm mereu să le insuflăm elevilor atât interesul constant pentru aprofundarea competențelor specifice fiecărei limbi moderne predate, cât și înțelegerea avantajelor pe care cunoașterea a mai multe limbi moderne le prezintă. Iar la final de ciclu liceal, viitorii absolvenți, aflați la început de drum spre căutarea unui loc de muncă, au cu atât mai multă nevoie să consolideze toate competențele atractive și necesare pe piața muncii.



Conform Consiliului Europei, de exemplu, este esențial ca cetățenii europeni, în special cei cu vârsta de până la 35 ani, să cunoască cel puțin două limbi străine. Multilingvismul, unul dintre principiile fondatoare ale UE, este considerat de către majoritatea instituțiilor europene ca fiind capacitatea unei persoane de a se exprima în mai multe limbi (uneori definit ca „plurilingvism”) dar și coexistența mai multor comunități lingvistice într-o zonă geografică existentă.

Promovarea învățării limbilor străine favorizează, în primul rând, înțelegerea reciprocă între oameni din diferite culturi, facilitează dezbaterile publice transnaționale și consolidează identitatea europeană. Așadar, multilingvismul are o dimensiune strategică pentru Europa și, în termenii Consiliului Uniunii Europene, „competențele multilingve stau la baza viziunii unui spațiu european de învățământ”.

Clasa a XII-a G, profil Tehnician în Agroturism, a fost extrem de receptivă la dezbaterile tematice de la final de ciclu liceal, în cadrul cărora le-am cerut părerea legată de aspectele practice ale învățării limbilor străine în anii de liceu. Iată părerile lor, sub semnul sincerității:

„Studiul unei limbi străine antrenează creierul și dezvoltă gândirea și memoria. Elevii își îmbunătățesc memoria, atenția și capacitatea de a rezolva probleme și, de asemenea, învață mai ușor și la alte materii. În plus, oferă mai multe oportunități în viitor. De asemenea, cunoașterea unei limbi străine este foarte utilă pentru facultate, locuri de muncă și călătorii. Multe companii caută persoane care pot comunica în mai multe limbi.”

(Anonim)

„Învățarea limbilor străine în perioada liceului îi poate ajuta pe elevi în viitor, oferindu-le numeroase avantaje și deschizându-le drumul către cariere de succes și oportunități pe care altfel nu le-ar putea avea.”

(Todoran Alexia)

„Durant mes quatre années de lycée, cela m'a été utile car il m'a permis de me débrouiller dans d'autres pays. Apprendre des langues étrangères contribue au développement de notre cerveau et de notre façon de parler et de socialiser.”

„Consider că învățarea limbilor străine este foarte importantă în liceu. O limbă străină oferă mai multe oportunități pentru facultate și pentru viitorul loc de muncă. În plus, ne ajută să comunicăm cu oameni din alte țări și să înțelegem alte culturi. De asemenea, putem călători mai ușor și avem mai multă încredere în noi. Din aceste motive, cred că limbile străine sunt esențiale pentru viitorul nostru.”



„După părerea mea, este important să înveți o limbă străină în liceu deoarece îți oferă mai multe oportunități pentru viitor. Te ajută să obții un loc de muncă mai bun, să studiezi în străinătate și să comunici cu oameni din alte țări. În plus, dezvoltă gândirea, memoria și te ajută să înțelegi mai bine alte culturi.”

„Cunoașterea mai multor limbi străine în liceu îți deschide mintea și îți oferă mai multe oportunități în viitor. Prin limbile străine poți comunica cu oameni din alte țări, poți descoperi culturi noi și ai acces la mai multe informații și experiențe. În plus, acestea te ajută la studii, călătorii și la găsirea unui loc de muncă mai bun. O limbă nouă înseamnă o nouă perspectivă asupra lumii.”

„Este bine să înveți limbi străine în liceu deoarece acestea te ajută să comunici cu oameni din alte țări și să înțelegi alte culturi. De asemenea, cunoașterea unei limbi străine este foarte utilă pentru facultate, călătorii și găsirea unui loc de muncă mai bun în viitor. În plus, învățarea limbilor străine dezvoltă memoria, atenția și capacitatea de concentrare.”

„Limbile străine sunt importante în liceu deoarece ne ajută să comunicăm cu oameni din alte țări, să avem mai multe oportunități în viitor și să ne dezvoltăm memoria și gândirea. De asemenea, putem înțelege mai bine alte culturi și accesa mai multe informații.”

„Studiul unei limbi străine în liceu reprezintă un avantaj strategic pentru viitor. Din punct de vedere academic, îți deschide calea către universități internaționale. Profesional, îți crește șansele de angajare și îți poate aduce salarii mai mari, acest proces îți îmbunătățește memoria atenția și capacitatea de analiză. Te ajută să înțelegi mai bine structura și nuanțele propriei limbi materne dpdv cultural, devii mai receptiv la diversitate și dezvolți empatie față de alții, iar călătoriile devin experiențe mai autentice prin comunicarea directă cu localnicii.”

„Învățarea unei limbi străine învățate în liceu ne ajută foarte mult dacă mergem la muncă în străinătate, dacă mergem să vizităm și vrem să cerem informații sau ajutor, să putem să o facem mai ușor, sau dacă ne cere un turist sau un om din altă cultură ajutorul sau niște informații să îl putem ajuta.”

(Anonim)

„Învățarea limbilor străine în perioada liceului m-a ajutat foarte mult, mai ales pentru comunicarea cu persoanele din străinătate. Cunoașterea limbilor străine deschide multe oportunități pentru învățământ. De asemenea, se dezvoltă gândirea, memoria și capacitatea de învățare.”

(Anonim)

„În opinia mea, învățarea unor limbi străine în liceu este foarte importantă deoarece persoanele care învață aceste limbi străine pot merge în aceea țară respectivă unde se vorbește acea limbă și să își caute un loc de muncă, sau să viziteze diverse locații noi și, astfel, poate să se înțeleagă ușor cu persoanele din acea țară.”

(Anonim)

„Este bine ca în anii de liceu să învățăm limbi străine deoarece acestea ne ajută atât în prezent, cât și în viitor. Și asta pentru că cunoașterea unei limbi străine oferă mai multe oportunități pentru studii și locuri de muncă mai bune.”

(Anonim)

„Consider că învățarea limbilor străine în anii de liceu este foarte importantă, deoarece ne ajută să comunicăm mai ușor cu oameni din alte țări și ne oferă mai multe oportunități în viitor. În plus, studiul unei limbi străine dezvoltă memoria, atenția și încrederea în sine. În liceu avem mai mult timp și mai multe resurse pentru a exersa, iar profesorii ne pot îndruma eficient. Din punctul meu de vedere, cunoașterea limbilor străine este un mare avantaj atât pentru carieră, cât și pentru dezvoltarea personală.”

(Anonim)



Prof. Bungărdean Ioana Melania

Tineri implicați pentru un viitor verde



Elevii liceului nostru au demonstrat, și în acest an, că sunt preocupați de protejarea mediului și de construirea unui viitor mai curat prin implicarea activă în numeroase activități ecologice și de voluntariat.

În cadrul campaniei *Let's Do It, Romania!*, elevii au participat la o acțiune de ecologizare a malului râului Mureș, contribuind la protejarea naturii și la păstrarea unui mediu curat pentru comunitate. Spiritul civic, responsabilitatea și dorința de a face o schimbare pozitivă au fost demonstrate prin implicarea numeroasă și entuziasmul participanților.

În luna aprilie, elevii liceului au reprezentat cu succes școala la Concursul Interjudețean de Ecologie „*S.O.S. Terra!*”, unde au obținut rezultate foarte bune, confirmând interesul și pregătirea lor în domeniul protecției mediului.

La secțiunea Prezentare Powerpoint, elevele Todoran Denisa și Tinca Renata din clasa a IX-a D/G au obținut locul II, elevele

Lazăr Tudorița și Pop Andrada din clasa a XI-a A au obținut mențiune, iar elevii Natea Darius din clasa a IX-a D/G și Bandi Ana Maria din clasa a XI-a E au obținut câte o mențiune specială.

La secțiunea Afișe/Postere, eleva Buta Maria Lavinia din clasa a XI-a E a obținut locul III și eleva Dâmba Irina din clasa a X-a G a obținut mențiune.

La Secțiunea Lucrări artistico-plastice eleva Gyarfás Anamaria din clasa a X-a G a obținut mențiune.

La secțiunea Creație literară, elevii Lazăr Tudorița (clasa a XI-a A) și Moldovan Cristian (clasa a XII-a A) au obținut câte o mențiune.



De asemenea, pe tot parcursul anului școlar, în cadrul proiectului „Reciclezi și citești”, PET-urile colectate și reciclate în școală au fost valorificate, iar fondurile obținute au contribuit la achiziționarea unor cărți pentru biblioteca liceului. Prin această activitate, elevii au înțeles că reciclarea poate susține atât protejarea mediului, cât și educația.

Prin toate aceste activități, elevii liceului nostru demonstrează că implicarea, responsabilitatea și grija față de natură pot contribui la construirea unui viitor verde și sustenabil.



Prof. Moldovan Andrea-Magdolna

„Cele mai importante lecții nu au fost cele scrise pe tablă”

Gândurile șefei de promoție 2026



Finalul de liceu aduce întotdeauna un amestec intens de stări. Între bucuria reușitei și nostalgia despărțirii, absolvenții promoției 2022-2026 își iau rămas-bun de la școală și de la profesorii care i-au format. Dincolo de note și festivități, adevărata esență a acestor ani se ascunde în emoțiile trăite pe holurile școlii, așa cum ne-a amintit șefa de promoție în discursul său de absolvire, pe care vi-l redăm mai jos.

„Cred că în viață există momente pentru care nu suntem niciodată pregătiți cu adevărat, indiferent cât de mult le-am așteptat. Iar pentru mine, acesta este unul dintre ele.

Ani întregi am privit festivitățile altor generații fără să realizez că, într-o zi, voi fi și eu aici, încercând să găsesc cuvintele potrivite pentru un final care înseamnă atât de mult. Astăzi nu simt doar bucurie. Simt și nostalgie. Pentru că odată cu această zi se încheie o parte din viața mea care nu se va întoarce niciodată.

Anii de liceu nu au fost perfecți. Nici eu nu am fost. Au existat momente în care am simțit că nu mai pot, zile în care presiunea, oboseala sau teama de eșec au fost mai puternice decât mine. Dar poate tocmai asta a făcut ca acești ani să fie atât de importanți: faptul că m-au învățat să continui, chiar și atunci când îmi era greu.

Astăzi, privind în urmă, îmi dau seama că cele mai importante lecții nu au fost cele scrise pe tablă, ci cele despre oameni, despre răbdare, despre efort și despre cât de mult ne poate schimba timpul. Poate că peste ani nu îmi voi aduce aminte fiecare test sau fiecare notă. Dar îmi voi aminti emoțiile. Holurile acestui liceu. Vocile profesorilor. Zgomotul din pauze. Și sentimentul acela ciudat că, fără să îți dai seama, crești.

Vreau să le mulțumesc profesorilor pentru exigență, pentru răbdare și pentru toate momentele în care au văzut în noi mai mult decât niște elevi. Uneori nu ne-am dat seama

atunci, dar multe dintre cuvintele dumneavoastră vor rămâne cu noi pentru totdeauna. Le mulțumesc și părinților pentru sprijinul oferit chiar și în momentele în care nu am știut să spunem cât de mult aveam nevoie de ei.

Iar colegilor mei vreau să le spun doar atât: indiferent unde ne va duce viața, o parte din noi va rămâne mereu aici. În aceste bănci, pe aceste holuri și în amintirile pe care le luăm cu noi astăzi. Poate că acesta nu este doar sfârșitul liceului. Poate că este momentul în care înțelegem, pentru prima dată cu adevărat, cât de repede trece timpul și cât de important este să avem curajul să ne trăim viața așa cum simțim.

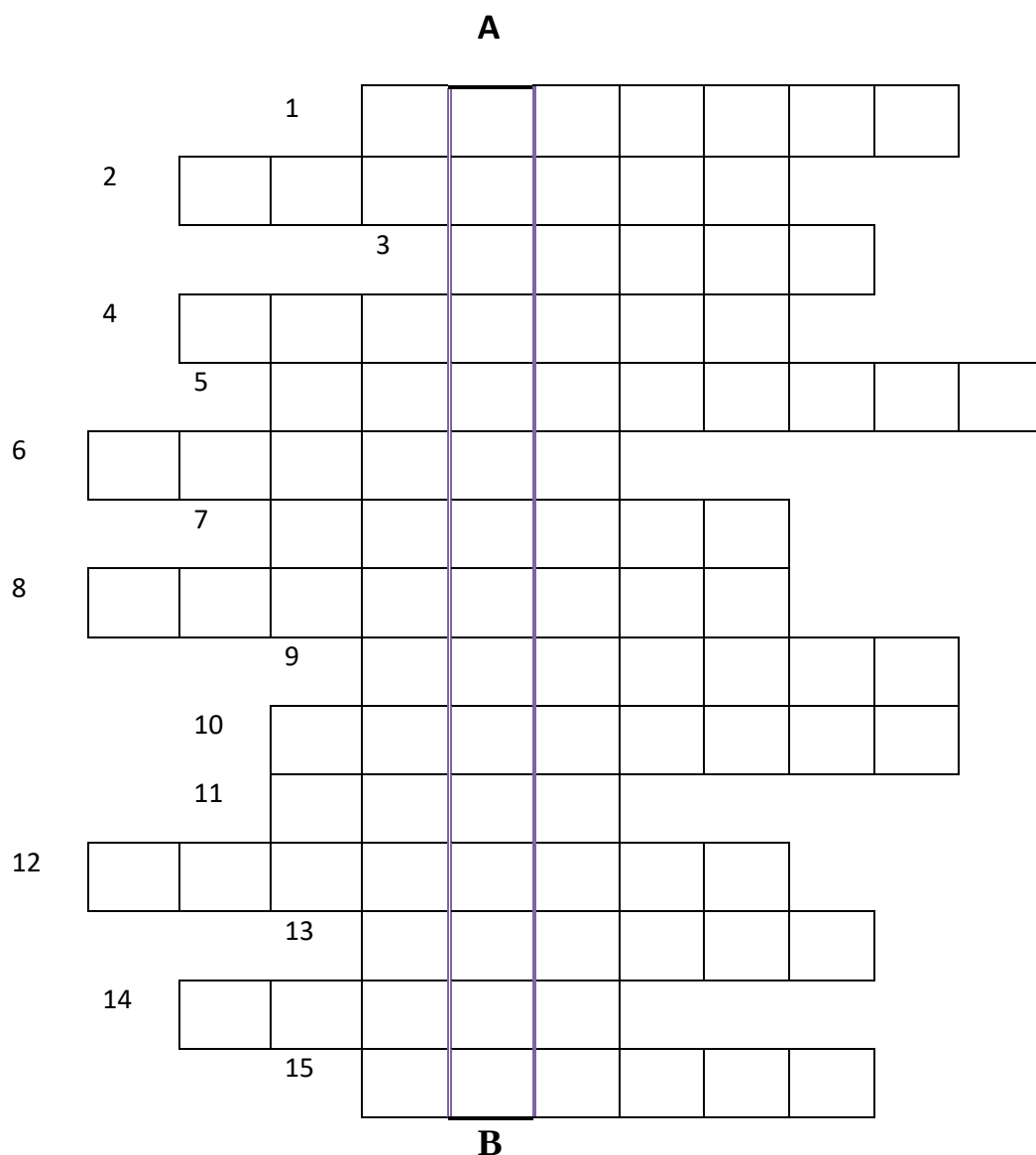
Astăzi plec de aici cu recunoștință pentru tot ce am învățat și pentru tot ce am devenit, pentru toate momentele care, într-o zi, îmi vor lipsi mai mult decât îmi imaginez acum.”



Balint Laura, clasa a XII-a A

REBUS

Completând corect rebusul, pe verticala AB veți descoperi denumirea a două state care au aderat în același an la Uniunea Europeană.



- | | |
|---|--|
| 1. Capitala la Zagreb. | 9. Capitala la Viena. |
| 2. Capitala la Varșovia. | 10. Capitala Finlandei. |
| 3. Capitala la Valletta. | 11. Capitala Letoniei. |
| 4. Stat insular în vestul Europei. | 12. Țara în care se află Poarta Brandenburg. |
| 5. Capitala la Copenhaga. | 13. Țara cu cele mai multe insule. |
| 6. Stat vestit pentru pizza și paste. | 14. Capitala la Praga. |
| 7. Statul în care se află celebrul muzeu Luvru. | 15. Capitala Spaniei. |
| 8. Capitala Portugaliei. | |



Colectivul de redacție:

Coordonatori: prof. Pap Anamaria
prof. Bungărdean Ioana

Tehnoredactare: prof. Bungărdean Ioana

Colaboratori: elevii și profesorii LTIB Reghin

Adresa redacției: Liceul Tehnologic „Ioan Bojor”, str. Râului, nr. 16, Reghin, jud. Mureș